



Marco Palmigiani



Data di nascita: 23/12/1986 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**

(+39) 3285721993 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** prof.palmigiani@gmail.com |

Facebook: www.facebook.it/marco.palmigiani

Indirizzo: Via Gino Capponi, 158, 00179, Roma, Italia

DESCRIZIONE SINTETICA

Marco Palmigiani è musicista, docente, project manager di fondi Europei, nonché presidente dell'associazione Clivis APS, con cui gestisce un'accademia musicale a Roma e una Basilica bizantina a Castel Sant'Elia (VT). Dal 04/10/2024 è in aspettativa dal comparto scuola per svolgere l'incarico di **Project Manager del fondo PNRR Erasmus+ presso l'INDIRE**.

Studia Discipline Musicali (4 Diplomi di II livello di Violino, Viola, Didattica della Musica, Musica da Camera, equipollenti alla laurea LM45 – Musicologia e Beni Musicali) presso il Conservatorio di Frosinone e presso l'ISSM di Teramo.

Nel 2021 consegue il **master executive in "Europrogettazione e professioni europee"**.

Vincitore di 4 procedure del concorso a cattedra, è **docente di ruolo per l'I.C. 2 Sora dal 2017**, anno in cui **viene nominato Coordinatore Erasmus+**, elaborando prima un progetto KA101 (superato con 98/100), successivamente l'accreditamento KA120 (superato con 92/100), oltre a due progetti KA210-SCH e altri progetti finanziati (PNRR Next Generation Classroom, SIAE PER CHI CREA, Piano delle arti, ecc.).

Avendo acquisito esperienza in ambito di valutazione di progetti complessi, è ammesso all'**albo degli esperti valutatori presso l'INDIRE**, ottenendo incarichi per la **valutazione delle candidature Erasmus+** nei settori KA1 e KA2.

Per l'**INVALSI** (Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema di Istruzione) è **Osservatore Esterno** dal 2017/18.

Per l'a.s. 2022/2023 **vince il concorso per un incarico quadriennale presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito, con la qualifica di docente esperto di PNRR**.

Dal 01/09/2023 **viene nominato Direttore e dal 13/01/2024 Presidente dell'Accademia Clivis aps**, realtà formativa presente a Roma da oltre 15 anni. Durante la sua direzione, in pochi mesi vince diversi bandi di rilievo comunale, nazionale ed Europeo ("Eventi di rilevanza della città di Roma", "Roma suona meglio quando la musica è per tutti", "Notte dei musei 2024 e 2025", "Accreditamento Erasmus+ settore adulti", "SIAE PER CHI CREA- PROFESSIONALIZZAZIONE DEGLI ARTISTI", "Partenariati Erasmus nel settore Gioventù") ampliando la capacità organizzativa e innovativa della struttura.

Dal 13/02/2024 è ammesso all'**albo degli Organismi Indipendenti di Valutazione (OIV)** con n. 8565 fascia professionale 1.

Parla inglese livello C1, tedesco livello B2 (certificati IELTS e TELC) e spagnolo livello B1 (attestato di frequenza).

ESPERIENZA LAVORATIVA

21/10/2024 – Attuale Firenze, Italia

PROJECT MANAGER AREA COMUNICAZIONE e membro dello Steering Committee - Prot. 7479/2025

INDIRE – ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA

Superamento selezione pubblica per colloquio volta alla formazione di graduatorie per il conferimento di vari incarichi di collaborazione ad esperti nell'ambito del piano operativo "Realizzazione di scambi ed esperienze formative all'estero per studenti e per il personale scolastico al fine di potenziare il programma Erasmus+ 2021-2027, nell'ambito della Missione 4 Istruzione e Ricerca – Componente 1 Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi" del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU" – CUP B56E23004900006

Responsabile del W.P.3 "Rafforzamento delle azioni di consulenza e informazione su Erasmus+ e Rete di Ambasciatori"

Coordinamento di team di 21 esperti multidisciplinari nei seguenti task:

- attività di formazione alle scuole sul progetto (n. 7 kick-off meeting in presenza e n. 5 webinar sulla gestione del progetto);
- supporto tecnico agli Uffici scolastici regionali (produzione di report di partecipazione a Erasmus+ e consulenza sul piano regionale)
- attività di formazione sul programma Erasmus+ per il potenziamento della partecipazione delle scuole: creazione delle "Palestre di Progettazione" KA120 e KA122 (6 cicli di webinar con accompagnamento alla candidatura);
- attività di informazione sul programma Erasmus+: partecipazione alla fiera Didacta edizioni Firenze 2025, Riva del Garda 2025, Firenze 2026; partecipazione al "Salone dello studente" edizioni 2025 e 2026 (12 tappe); partecipazione alla fiera "Orientamenti" di Genova
- rendicontazione su REGIS delle procedure svolte (generazione attestazioni di gara, caricamento fatture ecc.)

05/2022 – 02/2026 – Firenze, Italia

ESPERTO VALUTATORE CANDIDATURE ERASMUS+

INDIRE – ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA

Valutazione candidature, accreditamenti e rapporti finali azioni KA101, KA120, KA210, KA220

Utilizzo piattaforme europee di valutazione (Assessment Module)

Protocolli incarichi:

19781/2022,

45426/2022,

58070/2023,

21853/2024,

54905/2024,

21478/2025

01/09/2022 – 31/08/2023 Roma, Italia

GRUPPO DI SUPPORTO ALL'UNITÀ DI MISSIONE PNRR

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

- Superamento selezione di cui all'Avviso prot. 53715 del 21/06/2022: Avviso pubblico per la selezione di docenti esperti di PNRR per la costituzione del Gruppo di supporto al PNRR. Comunicazione incarico di comando con nota AOOGABMI 0071914 del 29/08/2022 e successivo decreto USR Lazio;
 - Assegnazione alla Direzione Generale Programmazione Organizzativa, Contratti e Comunicazione (DGPOC), Ufficio II Programmazione e controllo dell'azione amministrativa e innovazione organizzativa del Ministero e sistema del controllo di gestione
 - Partecipazione al tavolo tecnico per l'elaborazione del "Piano Integrato di Attività e Organizzazione" (PIAO) del Ministero dell'Istruzione e del Merito, presso l'ufficio II della DGPOC, in collaborazione con l'OIV, il Gabinetto, la DGSIS, la DGRUF, il RPCT;
 - Partecipazione al gruppo di supporto alla definizione degli obiettivi di Performance degli uffici dirigenziali del Ministero dell'Istruzione e del Merito (nota DGPOC n. 124 del 06/02/2023) per la definizione del cd. "Piano della Performance" assorbito dal "PIAO" ai sensi del dpr 81/2022;
 - Partecipazione al gruppo di supporto alla redazione della relazione della Performance (nota DGPOC n. 724 del 16/05/2023);
 - Partecipazione al tavolo tecnico per l'elaborazione del nuovo software di gestione documentale "ITER" previsto già dal piano di digitalizzazione 2020-2021 del Ministero dell'Istruzione e del Merito;
 - Partecipazione al tavolo tecnico per l'elaborazione del software di "Controllo di gestione" degli UUSRR, presso l'ufficio II della DGPOC e in collaborazione con la DGSIS e gli USR Marche, Liguria, Sicilia e Puglia per la sperimentazione;
 - Partecipazione alle attività di monitoraggio intermedio della performance per l'anno 2023 (nota DGPOC n. 1049 del 11/07/2023)
-

01/09/2023 a oggi, Castel Sant'Elia (VT)

RESPONSABILE SERVIZI CULTURALI DELLA "BASILICA DI CASTEL SANT'ELIA" E PROGETTI TERRITORIALI -

Comune di Castel Sant'Elia

- Gestione e valorizzazione Basilica di Sant'Elia
- Coordinamento servizi culturali e turistici
- Mobilità internazionali per formazione della Banda e del personale della Basilica, prog. Erasmus+ 2025-1-IT02-KA121-ADU-000318851

Protocolli: 721/2023, 157/2024

Progetti e finanziamenti pubblici aggiuntivi

- Prot. 9228/2025 – Servizi culturali natalizi

- Progetto Regione Lazio (L.R. 22/2024) – Determina G03779 – CUP H29I26000110002

- Prot. 2575/2026 – Evento Porte Aperte in Basilica

01/09/2018 – 31/08/2024 Sora, Italia

EUROPROGETTISTA E RESPONSABILE DI PROGETTO ISTITUTO COMPRENSIVO 2 "RICCARDO GULIA" SORA

Protocolli:

Erasmus 1 e responsabile scuola media: Prot. 0005725/U del 09/11/2018

Responsabile PON: Prot. 2080/U del 23/03/2021

Erasmus 2 – Prot. 3340/U del 03/05/2021

Progetti gestiti:

- 1) Incarico di supporto al Dirigente per la Progettazione, inserimento in piattaforma e gestione piano "Next Generation Classroom" a valere sui fondi PNRR, importo 137.855,16 €
(Decreto del Ministro dell'Istruzione 8 agosto 2022, n.218 Riparto delle risorse per l'attuazione del Piano Scuola 4.0)
- 2) Erasmus+ KA120 (Accreditamento settore scuole) call 2021; punteggio 92/100, finanziamento continuo per tutto il settennio 2021/2027. Ruolo: Progettista e project manager
- 3) 2023-1-IT02-KA121-SCH-000144765 (29938€) – Ruolo ricoperto: Project manager. Ancora in implementazione
- 4) 2022-1-IT02-KA121-SCH-000057635 (68000€) – Ruolo ricoperto: Project Manager
- 5) 2021-1-IT02-KA121-SCH-000003207 (67395€) – Ruolo ricoperto: Progettista e Project manager
- 6) 2021-2-SI01-KA210-SCH-000050187 (€60000) titolo "Inclusive Education is a Plus For Differences" – Ruolo – Coordinatore Italiano di progetto
- 6) 2019-1-IT02-KA101-061226 (45.000€)
- 7) Piano Triennale delle Arti – Bando USR Lazio (D.D.G. n. 1109 del 25 ottobre 2018) per l'Istituto Comprensivo 2 Sora. Finanziamento: 1900€
- 8) Piano Triennale delle Arti- Bando USR Lazio 2021 per l'Istituto Comprensivo 2 Sora. Finanziamento: 8100€
- 9) Bando Monitor 440: "potenziamento della pratica corale nella scuola primaria" pubblicato a ottobre 2021 10) Bando SIAE "Per Chi Crea" 2023 Azione 2 riservata alle istituzioni scolastiche, per Istituto Comprensivo 2 Sora, finanziamento di €30000

PRESIDENTE/DIRETTORE E PROGETTISTA BANDI PUBBLICI

CLIVIS APS, via Giovanni Botero, 18, Roma. <https://clivis.it>

- Aggiudicazione e gestione Progetto PNRR Missione 4 - Istruzione e Ricerca - Componente 1 - Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Linea di Investimento 1.4 "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica - Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica" –Next Generation EU. CUP: I24D22002760006 CODICE PROGETTO: M4C111.4-2022-981-P-17949. Tipologia 4 "Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari", **Progetto titolo: "Harmoniae: arte e musica al Paciolo". Durata: dal 09/11/2023 al 21/12/2025. Determina n. 134 del 09/11/2023 Istituto di Istruzione superiore Luca Paciolo di Bracciano.**
 - Bando Erasmus+ Settore Gioventù, azione Partenariati su Piccola Scala KA210-You (finanziamento 60000€) Codice 2024-1-ES02-KA210-YOU-000253817 – Ruolo: Project Manager Italiano.
 - Bando Erasmus+ KA122 settore adulti (€45980) codice 2024-1-IT02-KA122-ADU-000219301 , progetto dal titolo "Note Connesse: Digitalizzazione e Linguaggi Creativi per il Dialogo Interculturale" rivolto agli studenti adulti con svantaggio e i loro docenti. Ruolo: Progettista e Project Manager. Partner:
 - Ha vinto il bando SIAE "Per chi crea 2024" – settore Professionalizzazione degli artisti under35, con cui è stata realizzata la "Masterclass di musica applicata alle immagini": <https://clivis.it/corsi/masterclass-musica-applicata/>;
 - Ha vinto il bando SIAE "Per chi crea 2025" - settore Professionalizzazione degli artisti under35, con cui realizza una "Masterclass per giovani direttori d'orchestra";
 - Svolge servizi museali (Apertura, Chiusura, Biglietteria, Infopoint e PIT) presso la Basilica di Sant'Elia a Castel Sant'Elia (VT), monumento di rilevante valore storico-architettonico. Link: <https://www.basilicasantelia.it/>
 - E' affidatario del progetto "Una Palestra per il Cervello: Psicomotricità e Body Percussion con metodologia BAPNE" presso le scuole dell'infanzia del Municipio XII (scuola Sogliani) e presso l'I.C. Villaggio Prenestino (17 classi di infanzia e primaria). Link: <https://clivis.it/bapne-scuole/>
 - Ha ottenuto l'accreditamento Erasmus+ Educazione degli Adulti dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE 2024-1-IT02-KA120-ADU-000274233
 - È centro esami Trinity Classic and Jazz, Rock and Pop R.E.C. 69202;
 - È scuola convenzionata per i corsi propedeutici con il Conservatorio di Perugia, convenzione prot. 974/A16;
 - Ha vinto il Bando del comune di Roma dal titolo "Roma suona meglio quando la musica è per tutti" <https://culture.roma.it/roma-suona-meglio-quando-la-musica-e-per-tutti/> per l'ottenimento della convenzione con il comune per offrire corsi a costi agevolati per famiglie con basso reddito
 - "Avviso pubblico finalizzato alla raccolta di proposte progettuali per la realizzazione di eventi, manifestazioni, iniziative e progetti di interesse per l'Amministrazione capitolina di rilevanza cittadina 2023" (30000€) con il progetto intitolato "fortePIANO Festival"
 - Bando del comune di Roma (società partecipata Zètema progetto cultura): "Notte dei musei 2024" (5000€) con il progetto intitolato "Morricone oltre la Pellicola"
 - Stipula di convenzione con il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia e "L. Refice" di Frosinone a seguito di manifestazione di interesse per l'attivazione di corsi convenzionati (corsi base e corsi propedeutici AFAM)
 - Bando del comune di Roma (società partecipata Zètema progetto cultura): "Domeniche Ecologiche 2023" (5000€) con il progetto intitolato "Eko festival – radici"
 - Bando del comune di Roma (società partecipata Zètema progetto cultura): "Notte dei musei 2023" (5000€) con il progetto intitolato "Dal grammofono al grande schermo"
-

Osservatore esterno prove INVALSI (2017 – 2021)

- Monitoraggio e verifica delle procedure di somministrazione delle prove standardizzate internazionali

- Controllo qualità e conformità protocolli

Protocolli Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio: 10645/2018, 8729/2019, 5139/2021

Roma, Italia

DOCENTE FORMATORE VARI

CORSI DI FORMAZIONE TENUTI:

- Dal 13/11/2023 al 17/11/2023: Formatore del corso Erasmus+ **"Music in the Classroom: Active and Receptive Music Therapy for Schools"** per la società Europass Teacher Academy;
 - Dal 21/08/2023 al 25/08/2023: Formatore nel corso Erasmus+ **"ICT Tools for Managing projects in education"** per la società Europass Teacher Academy;
 - 21, 22, 23, 24 giugno 2022 Roma (online) per Accademia Clivis A.P.S., via Giovanni Botero 18, 00179 Roma - **Corso di preparazione alla prova orale estemporanea del "Concorso Straordinario-bis" art. 59, comma 9 bis del d.l. n. 73/2021;**
 - 24, 25, 26, 27 maggio 2022 Roma (online) per Accademia Clivis A.P.S., via Giovanni Botero 18, 00179 Roma - **"Prova Orale A55-56 - Strumento Musicale: Corso accelerato di preparazione UDA e percorsi didattici"** per la prova orale del concorso ordinario docenti 2020 - classe di concorso A55-56;
 - 9, 10, 11 maggio 2022 Roma (online) per Accademia Clivis A.P.S., via Giovanni Botero 18, 00179 Roma - **Corso online di preparazione alle prove d'accesso al TFA sostegno (pedagogia, didattica, legislazione scolastica);**
 - 2, 3, 4 maggio 2022 Roma (online) Accademia Clivis A.P.S., via Giovanni Botero 18, 00179 Roma **"Prova Orale A30 – Musica: corso accelerato di preparazione UDA e percorsi didattici"** per la prova orale del concorso ordinario docenti 2020 - classe di concorso A30;
 - 28, 29, 30, 31 marzo 2022 Roma (online) Accademia Clivis A.P.S., via Giovanni Botero 18, 00179 Roma - **Corso online di preparazione al concorso docenti ordinario nelle discipline musicali (Musica A30 – Strumento Musicale A55/56);**
 - 7, 9, 15, 16 febbraio 2022 Roma (online) Accademia Clivis A.P.S., via Giovanni Botero 18, 00179 Roma - **Corso online di preparazione al concorso docenti ordinario nelle discipline musicali (Musica A30 – Strumento Musicale A55/56);**
 - 27 gennaio, 3, 19, 21 febbraio, Castel Sant'Elia (VT) (in presenza) per Accademia Clivis A.P.S., via Giovanni Botero 18, 00179 Roma - **Corso di formazione per insegnanti e operatori musicali nel metodo BAPNE (body percussion) nell'ambito del progetto INCRESCENDO (Bando "comunità solidali" della regione Lazio);**
 - 10, 12, 17, 19 gennaio 2022 Cassino (in presenza) per Istituto di Istruzione Superiore "G. Carducci", via Lombardia, 1, Cassino - **Corso di formazione in Europrogettazione Erasmus+ Ka1 e Ka2 per docenti;**
 - 8-12 Novembre 2021, Potenza (online) società Marco Polo srls di Potenza, via Robert Mallet, 3, 85100 Potenza - **Corso intensivo di formazione in Europrogettazione Erasmus+ Ka1 e Ka2 per docenti.**
-

31/08/2014 – 09/10/2024 Sora, Italia

PROFESSORE DI SCUOLA SECONDARIA MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

- 24/09/2014 - 31/08/2022: Insegnamento della disciplina "Strumento Musicale (Violino)" nell'Istituto Comprensivo 2 di Sora (Fr);
 - Dal 01/09/2022 è in distacco presso l'unità di missione PNRR del MIM e dal 17/10/2024 è in aspettativa dal comparto scuola per l'incarico di Project Manager presso l'INDIRE
-

Roma, Italia

CONCORSI A CATTEDRE MINISTERO ISTRUZIONE

- Concorso a Cattedre del MIUR ddg 106/2016, per l'insegnamento del Violino nella scuola secondaria di I grado (Classe AM56) – Primo classificato del Lazio con 98,4/100. Graduatoria pubblicata su sito U.S.R. Campania il 28/09/2016;
- Concorso a Cattedre del MIUR ddg 106/2016, per l'insegnamento del Violino nei Licei Musicali (Classe AM55) – Secondo classificato del Lazio. Graduatoria pubblicata su sito U.S.R. Campania il 05/10/2016 ;
- Concorso a Cattedre del MIUR ddg 106/2016, per l'insegnamento del Viola nei Licei Musicali (Classe AS55) – Terzo classificato del Lazio. Graduatoria pubblicata su sito U.S.R. Lazio il 15/02/2017 e integrata il 20/07/2017
- Concorso a Cattedre del MIM D.D. 499/2020, per l'insegnamento del Violino nei Licei Musicali (Classe AM55) presso il Liceo Dante di Firenze, primo classificato per la regione Toscana.

SEMINARI CONSERVATORIO DI MUSICA "LICINIO REFICE" DI FROSINONE

- 18/01/2023: Relatore per il seminario "Scuole di I e II grado a indirizzo musicale: problematiche e opportunità" organizzato dal dipartimento di didattica della musica presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone;
 - Relatore del Seminario presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone - Titolo del Seminario: "Concorso Docenti FIT: Workshop di Legislazione Scolastica e simulazione prove d'esame", Frosinone, 1 Dicembre 2017
-

CONCERTI IN TEATRI STABILI

- **dal 3 Gennaio 2012 al 22 Maggio 2012: presso il teatro "Landesbühnen Sachsen" di Radebeul (Dresda, Germania) in qualità di violino di fila:**
 - Esecuzione dell'opera "Il Flauto Magico" (Die Zauberflöte) di W. A. Mozart
 - Esecuzione dell'opera "Eugene Onegin" di Tchaikovsky presso il teatro "Landesbuehnen Sachsen"
 - Esecuzione dell'opera "Das Land des Laecheln" di Franz Lehar
 - Esecuzione del Balletto "Swan Lake" di Tchaikovsky con l'orchestra "Landesbuehnen Sachsen" di Dresda, Germania
 - Esecuzione del Balletto "The Sleeping Beauty" di Tchaikowsky l'orchestra "Landesbuehnen Sachsen" di Dresda, Germania, certificato dei lavori svolti.
 - Esecuzione dell'opera "Die Lustige Weiber von Windsor" di Otto Nicolai presso il teatro "Landesbuehnen Sachsen"
- **Dal 01 maggio 2010 al 31 Maggio 2010: violino di fila presso Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto;**
- **dal 25 Marzo al 2 Luglio 2009: presso "Orchestra Sinfonica di Münster" e "Teatro Comunale di Münster" in qualità di violino di fila, Münster, Germania:** durante questo periodo sono state svolte le seguenti attività professionali:
 - Esecuzione dell'Oratorio di Elgar "The Dream of Gerontius" il 17/05/2009 con l'Orchestra Sinfonica del Teatro di Muenster, Germania - Sinfonieorchester der Staedtsche Buehnen Muenster
 - Sinfoniekonzert Konzert im Rahmen des WDR-Musikfestes - musiche di Alban Berg e Anton Bruckner – 24, 26, 27 Maggio 2009 con l'Orchestra Sinfonica del Teatro di Muenster
 - Sinfoniekonzert - Bartok piano Concerto n.1 e Bartok Concerto per Orchestra, 22, 23, 24 Giugno 2009 con l'Orchestra Sinfonica di Muenster
 - Esecuzione dell'opera "La piccola volpe furba" (Das Schlaue Fuchslein) di Leos Janacek, il 4 Aprile 2009, con l'Orchestra Sinfonica del Teatro di Muenster
 - Esecuzione dell'opera "Lucia di Lammermoor" di Gaetano Donizetti, 9 Maggio 2009 con l'Orchestra Sinfonica del Teatro di Muenster

PRODUZIONE MUSICALE DA SOLISTA:

- 11 dicembre 2022: Violino solista con l'orchestra sinfonica di Cosenza, concerto BWV 1041 in la minore per violino, archi e b.c. di J.S. Bach; festival "Schubertiadi Bruzie" presso la sala della Curia Arcivescovile di Cosenza;
- 27-28 novembre 2021: Violino solista nello spettacolo "Vivaldi: La bella Stagione" presso il teatro Savoia di Campobasso e l'auditorium di Isernia.

PRODUZIONE MUSICALE - MUSICA DA CAMERA:

- dal mese di marzo 2023 a oggi: 5 concerti per il format "Candle-light" presso il Teatro Ghione di Roma e il palazzo Rospigliosi di Roma.
- 21/04/2023 Concerto per Violino e Fortepiano presso "Casaforte la Brunelde" di Fagagna (UD), sonate di J.S. Bach e W.A. Mozart.
- 7/01/2023 Concerto per Violino e Pianoforte per il festival "Clivis&Friends" presso l'auditorium della Facoltà Valdese di Teologia a Roma, programma: sonate di W.A. Mozart, brani di F. Kreisler.
- 16/12/2022 "Cuatro Estaciones Porteñas" di Astor Piazzolla con il Liri String Quartet e Pietro Roffi alla Fisarmonica, presso la cattedrale di Valmontone (RM).
- 25/11/2022: "Cuatro Estaciones Porteñas" di Astor Piazzolla con il Liri String Quartet e Pietro Roffi alla Fisarmonica, per "Strumenti&musica festival" di Spoleto.
- 27/08/2019: concerto "Viaggio Musicale nell'Europa Barocca" presso Ex Convento di S. Francesco Via della Motta, 13, 33170 Pordenone PN – violino e viola barocchi; Programma: C. Naudot, N. Fiorenza, G. Handel, G. Telemann, A. Vivaldi.
- 26/10/2017: Sala Casella dell'Accademia Filarmonica Romana (Roma); programma: F. Vallotti e i suoi contemporanei; prima viola.
- 07/08/2016 per Festival "Alpi Sonanti", Tempietto di San Fedelino, Verceia Novate-Mezzola (So).
- 31/07/2016 per "Musica sull'aia", Niella Tanaro (Cn).
- 15/04/2016 per "Milazzo Classica", presso Teatro Trifiletti, Milazzo (Me).
- 14/04/2016 per Festival "I Concerti dell'Ateneo di Messinese", Università di Messina, Messina (Me).
- 20/02/2016 per Festival "La musica in testa", Domodossola.
- 27/12/2015 per Festival "Brianza Classica", Macherio (MB).
- 21/11/2015 per "Musei in Musica", Palazzo delle Esposizioni, Roma.

- 29/07/2015 per Festival "Terre d'Arezzo", Castello di Valenzano, Subbiano (Ar).
- 19/07/2014 per Festival "Terre d'Arezzo", Roseto Botanico, Cavriglia (Ar).
- 07/06/2015 presso l'Auditorium "A. Foà" di Formia, musiche di A. Vivaldi con Gonfalone Ensemble (Ensemble dell'Oratorio del Gonfalone di Roma).
- 02/06/2015 presso il Congresszentrum di Hannover (Germania) per il Consolato Generale d'Italia, musiche di Vivaldi, Albinoni, Bach con Gonfalone Ensemble.
- 04/12/2014 "il Settecento Veneziano e Bach", presso l'Oratorio del Gonfalone (Roma), musiche di Vivaldi, Albinoni, Bach con Gonfalone Ensemble.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

13/01/2020 Roma, Italia

MASTER IN EUROPROGETTAZIONE E PROFESSIONI EUROPEE "Sapienza" Università di Roma

Indirizzo via del Castro Laurenziano, 9, Roma, Italia **Sito Internet** <http://www.mastereuroprogettazione.com/>

Campo di studio Economia, tecnica aziendale e diritto **Livello EQF** Livello 7 EQF

19/06/2014

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA STRUMENTALE Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone **Sito Internet** conservatorio-frosinone.it

2014

TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO – CORSO DI SPECIALIZZAZIONE POST-LAUREA PER L'ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELLA SCUOLA SECONDARIA Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone

07/03/2010

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN VIOLINO Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone

24/10/2016

DIPLOMA DI II LIVELLO IN MUSICA DA CAMERA Conservatorio di musica "L. Refice" di Frosinone

03/01/2012 – 20/05/2012

ERASMUS+ PER TIROCINIO Teatri regionali della Sassonia - Dresda (Germania)

25/03/2011 – 25/07/2011

ERASMUS+ PER TIROCINIO Orchestra Sinfonica e del Teatro di Münster (Germania)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Esame IELTS inglese livello C1 – conseguito presso il British Council di Roma il 28/10/2017

Esame TELC tedesco livello B2 – conseguito presso "Scuola internazionale di lingue di Roma" il 15/12/2022

Lingua madre:
ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C2	C1	C1	C1
TEDESCO	C1	C1	B2	B2	C1
SPAGNOLO	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Il Sottoscritto, consapevole della responsabilità in caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, attesta la VERIDICITÀ e l'ESATTEZZA dei dati dichiarati. Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio C.V. in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Reg. UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Li, 29/06/2026

Marco Palmigiani