

CLIVIS APS

Via Giovanni Botero, 18

Roma – 00179, RM

C.F. 97532290588 – P.IVA 10346281008

Tel 06 78348623 – mail: info@clivis.it

AVVISO DI SELEZIONE
“NUOVE GENERAZIONI SUL PODIO”
Masterclass per Direttori d'Orchestra Under 35

Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma “Per Chi Crea” - Edizione 2025 -
Bando 3 - Professionalizzazione degli artisti - Settore Musica
Codice progetto n. 202503055881

Docente: M° Alessandro Cedrone

Responsabile del progetto: prof. Marco Palmigiani, Presidente e Legale Rappresentante di Clivis APS

Art. 1 - Indizione della selezione

A seguito della riunione del Consiglio Direttivo del 24/06/2026, in cui è stata deliberata l'approvazione del presente avviso e delle modalità di selezione e svolgimento del progetto, **Clivis APS indice una selezione pubblica per l'ammissione alla masterclass denominata:**

“NUOVE GENERAZIONI SUL PODIO - MASTERCLASS PER DIRETTORI D'ORCHESTRA UNDER 35”

La presente selezione è realizzata nell'ambito del programma “Per Chi Crea” - Edizione 2025, promosso dal Ministero della Cultura e gestito da SIAE, Bando 3 - Professionalizzazione degli artisti, Settore Musica. Per quanto non espressamente previsto nel presente avviso, si rinvia al Bando 3 e alla relativa Guida Operativa.

La partecipazione alla masterclass è gratuita. Non sono previste tasse di iscrizione né quote di partecipazione a carico dei candidati ammessi. E' prevista una borsa di studio di € 600,00 per gli ammessi (minimo 6 massimo 12).

Art. 2 - Destinatari e requisiti di ammissione

Il corso è rivolto a giovani direttori e direttrici d'orchestra operanti nel settore musicale. Possono presentare domanda i candidati che, alla data di invio della candidatura:

- abbiano compiuto 18 anni;
- siano “under 35” ai sensi del Bando “Per Chi Crea” - Edizione 2025, vale a dire non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data del 30 ottobre 2025;
- siano residenti in Italia, inclusi i cittadini non italiani residenti in Italia, oppure siano cittadini italiani residenti all'estero;
- siano in possesso di adeguata formazione, esperienza o attitudine musicale e direttoriale, comprovabile mediante titoli, curriculum e/o materiale video.

L'ammissione è subordinata alla verifica dei requisiti anagrafici, di residenza/cittadinanza e della documentazione presentata. Clivis APS si riserva di chiedere integrazioni o chiarimenti in caso di documentazione incompleta o non leggibile.

Art. 3 - Struttura e contenuti del percorso

La masterclass si articola in 10 incontri di 6 ore ciascuno, per un totale di 60 ore pro capite. Gli incontri si svolgeranno indicativamente dalle ore 11.00 alle ore 18.00 con pausa pranzo, presso la sede di Clivis APS - Accademia Musicale, in Via Giovanni Botero 18, 00179 Roma, nelle date del calendario sottostante, salvo eventuali comunicazioni organizzative successive.

Il percorso è dedicato alla tecnica direttoriale, alla prassi orchestrale, all'analisi della partitura, alla concertazione e alla gestione della prova orchestrale. Il repertorio di riferimento comprende indicativamente brani tratti dal repertorio lirico/sinfonico della tradizione italiana, ma può essere adattato sulla base dei livelli degli allievi.

Clivis Aps

Ogni incontro prevede una parte teorica e una parte pratica, con esercitazioni a doppio pianoforte, con l'aggiunta di altri strumenti negli ultimi incontri, per variare la concertazione. La masterclass si concluderà con un concerto finale pubblico, previsto nel mese di febbraio 2027 presso la Basilica di Castel Sant'Elia (VT) oppure a Roma, con la partecipazione dell'orchestra. Nei giorni precedenti al concerto potranno essere programmate prove orchestrali con i direttori selezionati.

Calendario provvisorio

Incontro	Data provvisoria
1° incontro	19/09/2026
2° incontro	12/10/2026
3° incontro	17/10/2026
4° incontro	24/10/2026
5° incontro	31/10/2026
6° incontro	05/12/2026
7° incontro	12/12/2027
8° incontro	09/01/2027
9° incontro	05/02/2027
10° incontro	06/02/2027

Il calendario potrà subire modifiche per motivate esigenze organizzative, artistiche o logistiche. Le eventuali variazioni saranno comunicate ai partecipanti con congruo preavviso.

Art. 4 - Numero di posti, borse di studio e obblighi di frequenza

Sono ammessi fino a 12 partecipanti. A ciascun partecipante ammesso e utilmente collocato in graduatoria è riconosciuta una borsa di studio di euro 600,00, a titolo di sostegno/rimborso spese nell'ambito del progetto, secondo quanto previsto dal budget approvato e dalle regole del programma "Per Chi Crea".

L'erogazione della borsa avverrà esclusivamente con strumenti tracciabili, previa verifica dei requisiti, della regolarità della documentazione richiesta e della partecipazione effettiva alle attività. La mancata frequenza delle attività obbligatorie, la rinuncia, l'abbandono del percorso o dichiarazioni non veritiere potranno comportare la decadenza dall'ammissione e/o dalla borsa e, se già erogata, la richiesta di restituzione degli importi percepiti.

Poiché il progetto prevede 60 ore di attività per ciascun partecipante, la frequenza è obbligatoria. Eventuali assenze dovranno essere tempestivamente comunicate e potranno essere ammesse solo per comprovate ragioni, ove compatibili con il raggiungimento del monte ore richiesto dal progetto e dal Bando. La partecipazione al concerto finale e alle prove connesse costituisce parte integrante del percorso.

Art. 5 - Domanda di partecipazione e documentazione richiesta

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata attraverso il modulo predisposto (in calce al presente Avviso) entro e non oltre il giorno **20/07/2026** mediante invio all'indirizzo PEC clivis@pec.it o all'indirizzo e-mail ordinaria info@clivis.it.

Nella domanda dovranno essere correttamente compilati tutti i campi, in particolare per l'ammissibilità devono essere indicati:

- nome e cognome;
- data e luogo di nascita;
- nazionalità, residenza e, se diverso, domicilio;
- codice fiscale;
- recapito telefonico, indirizzo e-mail ed eventuale PEC;
- titoli di studio dichiarati ai fini della graduatoria;
- eventuali link o file relativi al materiale video di direzione richiesto ai fini della valutazione artistica;

Clivis Aps

- eventuale indicatore ISEE, esclusivamente ai fini della precedenza in caso di parità di punteggio;
- autorizzazione al trattamento dei dati personali e accettazione delle condizioni del presente avviso.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae artistico-formativo in cui sono dichiarati i titoli di studio validi per la presente selezione (vedi criteri più sotto); le copie dei diplomi vanno allegati solo in caso di conseguimento all'estero;
- Eventuale link o file video di massimo due concertazioni/esecuzioni con ensemble/orchestra;
- eventuale certificazione ISEE, se si intende usufruire del criterio di precedenza;
- ogni altra documentazione utile alla corretta valutazione della candidatura.

Il materiale video è facoltativo e consente di concorrere per il secondo criterio di valutazione. Il materiale video dovrà consentire alla Commissione di valutare la qualità tecnica e musicale della direzione.

È richiesto l'invio di uno o più link video, relativi a due brani o estratti, per una durata complessiva indicativa non superiore a 10 minuti. **Il/la candidato/a dovrà essere chiaramente riconoscibile nel video.**

Per eventuali quesiti è possibile inviare una e-mail a info@clivis.it

Art. 6 - Criteri di valutazione e graduatoria di merito

Il punteggio massimo conseguibile è pari a 10 punti, così suddivisi: massimo 5 punti per i titoli di studio e massimo 5 punti per la qualità artistica della direzione rilevabile dal materiale video presentato. **Il punteggio minimo per essere idonei è di 3 punti.**

Ambito	Criterio	Punteggio
Titoli di studio max 5 punti	Diploma accademico triennale in Direzione d'Orchestra o titolo equivalente - voto finale da 95 a 100	1 punto
	Diploma accademico triennale in Direzione d'Orchestra o titolo equivalente - voto finale da 101 a 105	2 punti
	Diploma accademico triennale in Direzione d'Orchestra o titolo equivalente - voto finale da 106 a 110	3 punti
	Diploma accademico di II livello in Direzione d'Orchestra	2 punti
	Altro diploma accademico o laurea di I o II livello, fino a un massimo di 2 punti complessivi	1 punto per titolo
Qualità artistica della direzione max 5 punti	Valutazione tecnica e musicale di ciascuno dei due brani/estratti video: sufficiente	0,5 punti per brano
	Valutazione tecnica e musicale di ciascuno dei due brani/estratti video: buona	1 punto per brano
	Valutazione tecnica e musicale di ciascuno dei due brani/estratti video: ottima	2,5 punti per brano

Clivis Aps

A parità di punteggio prevale il candidato con indicatore ISEE più basso. In subordine, o in assenza di ISEE dichiarato per entrambi, prevale il candidato più giovane. Il valore ISEE non sarà pubblicato; nella graduatoria potrà essere indicata esclusivamente l'eventuale precedenza applicata.

È possibile prevedere lo scorrimento della graduatoria in caso di rinuncia o decadenza degli ammessi, nel rispetto dei tempi progettuali e della possibilità effettiva di garantire la partecipazione al monte ore previsto.

Art. 7 - Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà nominata da Clivis APS e sarà composta da almeno tre componenti con competenze artistiche, direttoriali e organizzative. In via indicativa, la Commissione potrà essere composta dal Presidente e Legale Rappresentante prof. Marco Palmigiani, dal docente e direttore artistico M° Alessandro Cedrone e dal consigliere M° Salvatore Di Russo, fatta salva la possibilità di modifica/integrazione con ulteriori esperti esterni.

In occasione del concerto finale, una commissione artistica potrà valutare le direzioni eseguite dai partecipanti e individuare i tre profili più meritevoli per eventuali successive opportunità di tirocinio e professionalizzazione internazionale nell'ambito delle attività Erasmus+ di Clivis APS, secondo modalità che saranno comunicate ai partecipanti.

Art. 8 - Pubblicazione della graduatoria e accettazione

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web di Clivis APS, nelle sezioni "News" e/o "Trasparenza", indicativamente entro il **10/08/2026**.

La graduatoria diventerà definitiva qualora, entro due giorni lavorativi dalla pubblicazione, non pervengano istanze motivate di revisione all'indirizzo PEC clivis@pec.it. Clivis APS potrà comunque procedere alle verifiche documentali necessarie prima della definitiva ammissione al corso e dell'erogazione della borsa.

I candidati ammessi dovranno confermare per iscritto la propria disponibilità ad accettare tutte le condizioni previste dal presente avviso, incluse la frequenza obbligatoria, la partecipazione alle attività finali, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali e l'utilizzo di immagini, riprese audio-video e materiali documentali strettamente connessi alla comunicazione, rendicontazione e promozione del progetto.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati da Clivis APS esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della selezione, allo svolgimento del progetto, agli obblighi di comunicazione, monitoraggio e rendicontazione previsti dal programma "Per Chi Crea" e dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. La privacy policy di Clivis APS è disponibile sul sito www.clivis.it.

Roma, data della firma



Il Presidente e Legale Rappresentante Marco Palmigiani

(Documento sottoscritto digitalmente)

Marco
Palmigiani
24.06.2026
23:01:23
GMT+02:00



Clivis Aps

Allegato A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
NUOVE GENERAZIONI SUL PODIO - MASTERCLASS PER DIRETTORI D'ORCHESTRA
UNDER 35

DATI PERSONALI

Il/la sottoscritto/a: _____

Nato/a a: _____ il _____

Nazionalità: _____

Codice fiscale: _____

Residente a: _____ prov. _____ in via _____

Domicilio, _____ se _____ diverso _____ dalla _____ residenza: _____

E-mail: _____

Telefono: _____

Eventuale PEC: _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione per la frequenza della masterclass “Nuove generazioni sul podio - Masterclass per Direttori d'Orchestra Under 35”, tenuta dal M° Alessandro Cedrone e organizzata da Clivis APS nell'ambito del programma “Per Chi Crea” - Edizione 2025 - Bando 3 - Professionalizzazione degli artisti - Settore Musica.

A tal fine, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi del DPR 445/2000, dichiara:

- di aver compiuto 18 anni;
- di non aver ancora compiuto 36 anni alla data del 30 ottobre 2025;
- di essere residente in Italia oppure cittadino/a italiano/a residente all'estero;
- di accettare integralmente le condizioni previste dall'avviso di selezione;
- di impegnarsi, in caso di ammissione, a frequentare le attività previste e a partecipare alle attività finali e di restituzione pubblica.

Titoli di studio dichiarati ai fini della graduatoria

Diploma accademico triennale in Direzione d'Orchestra o titolo equivalente, rilasciato da _____ in data _____ con votazione _____.

Diploma accademico di II livello in Direzione d'Orchestra, rilasciato da _____ in data _____.

Altro diploma accademico/laurea di I livello in _____ rilasciato da _____ in data _____.

Altro diploma accademico/laurea di II livello in _____ rilasciato da _____ in data _____.

Materiale video di direzione

Link video 1: _____

Link video 2: _____

Clivis Aps

Eventuali note sul materiale inviato: _____

Criterio prioritario facoltativo in caso di parità di punteggio

Il/la sottoscritto/a dichiara, ai fini dell'eventuale precedenza in caso di parità, il seguente indicatore ISEE: _____ (allegare certificazione ISEE).

Accettazione delle clausole

- di accettare il calendario previsto nell'avviso, incluse eventuali motivate variazioni organizzative comunicate da Clivis APS;
- di accettare le condizioni relative alla borsa di studio di euro 600,00, che sarà suddivisa in tre rate, e agli obblighi di frequenza;
- di essere consapevole che la mancata frequenza, la rinuncia o dichiarazioni non veritiere potranno comportare la decadenza dall'ammissione e/o la restituzione della borsa;
- di autorizzare il trattamento dei dati personali per le finalità connesse alla selezione e allo svolgimento del progetto.

Allegati

- Documento di identità in corso di validità;
- Curriculum vitae artistico-formativo;
- Documentazione relativa ai titoli dichiarati, in caso di titoli conseguiti all'estero;
- Link/file video di direzione;
- Eventuale certificazione ISEE, se indicata più sopra;
- Ogni altra documentazione utile alla valutazione della candidatura.

Luogo e data _____

Firma del richiedente _____

Clivis Aps