

CLIVIS APS
Via Giovanni Botero, 18
Roma – 00179, RM
C.F. 97532290588 – P.IVA 10346281008
Tel 06 78348623 – mail: info@clivis.it

AVVISO DI AMMISSIONE

MASTERCLASS DI MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

*Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma
"Per Chi Crea" - Bando 3 – Professionalizzazione degli artisti*

Codice Progetto n. 202403051774

Docente: M° Pericle Odierna (*premiato con il "Golden Globe 2020" per le musiche del film Picciridda, con i piedi nella sabbia*).

Tutor: M° Luca Mancini (*compositore, chitarrista*)

Art. 1 – Indizione selezione

A seguito della delibera del Consiglio Direttivo n. 3 del 24/05/2025, recante l'approvazione del presente avviso e ratificato le modalità di selezione e di svolgimento del progetto, è indetta una selezione per la partecipazione al corso denominato:

"MASTERCLASS DI MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI"

La presente selezione si uniforma ai principi di trasparenza pubblica di cui all'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241, e segue le disposizioni regolamentari del bando SIAE, consultabile alla pagina web "Per Chi Crea" (<https://www.siae.it/it/perchicrea/>) nonché con le discipline a esso connesse. Per quanto non espressamente previsto nel presente avviso, si rimanda al bando "SIAE - Per Chi Crea".

Il responsabile del progetto è il Legale Rappresentante di Clivis APS, prof. Marco Palmigiani.

Art. 2 – Strutturazione del percorso

Il corso è rivolto a candidati e candidate di età compresa tra i 18 e i 35 anni (ossia coloro che non abbiano compiuto 36 anni alla data del 30 ottobre 2024), di qualsiasi nazionalità. È necessario essere residenti in Italia (inclusi i cittadini non italiani) oppure all'estero, purché con cittadinanza italiana.

Il corso si svolgerà da settembre 2025 a febbraio 2026 e prevede 10 incontri in presenza, ciascuno della durata di 6 ore, con cadenza bisettimanale. Le lezioni saranno articolate in modalità frontale e laboratoriale.

Al termine del percorso formativo, indicativamente nel mese di febbraio 2026, si terrà un concerto pubblico con l'esecuzione delle composizioni realizzate durante il corso, in collaborazione con un ensemble dell'Orchestra Filarmonica di Benevento.

In questa occasione verranno premiati i tre migliori lavori di composizione per musica da film, che saranno successivamente pubblicati da Clivis Edizioni.

È prevista **una borsa di studio di € 600,00 per i primi 10 partecipanti utilmente collocati in graduatoria**, a titolo di rimborso spese. L'erogazione avverrà in tre rate, contestualmente al 1°, 4° e 8° incontro, previa verifica della frequenza. Sono ammessi altresì due partecipanti ulteriori che accetteranno di partecipare senza borsa di studio.

La frequenza è obbligatoria e in presenza, con un limite massimo di assenze pari al 20% del monte ore complessivo.

Clivis Aps

Il corso si svolgerà presso la sede dell'Accademia Clivis APS, in Via Giovanni Botero 18, Roma (raggiungibile con la Metro A, fermata *Colli Albani*)

Calendario (provvisorio)

- 1° incontro: 13/09/2025
- 2° incontro: 27/09/2025
- 3° incontro: 11/10/2025
- 4° incontro: 25/10/2025
- 5° incontro: 08/11/2025
- 6° incontro: 22/11/2025
- 7° incontro: 06/12/2025
- 8° incontro: 10/01/2026
- 9° incontro: 24/01/2026
- 10° incontro: 07/02/2026

Art. 3 - domanda di ammissione

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando il modulo annesso (Allegato A) dovrà essere presentata a mezzo PEC a clivis@pec.it entro e non oltre il giorno 25/06/2025.

E' possibile trasmetterla via e-mail ordinaria all'indirizzo info@clivis.it entro la stessa scadenza, previa comunicazione di indisponibilità della PEC allo stesso indirizzo. Per ogni informazione è possibile contattare la segreteria all'indirizzo info@clivis.it.

Nella domanda dovranno essere indicati i seguenti dati:

- a) Nome e cognome;
- b) Data e luogo di nascita;
- c) Nazionalità;
- d) Codice fiscale;
- e) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- f) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica, ev. Posta Elettronica Certificata;
- g) Titoli di studio ai fini della graduazione;
- h) eventuale ISEE per il criterio della precedenza (il valore non sarà pubblicato per la disciplina della privacy ma sarà segnalata la precedenza). La certificazione ISEE dovrà essere allegata alla domanda.

Il/la candidato/a ha la facoltà di presentare fino a 2 brani di propria elaborazione (arrangiamenti e/o composizioni) per poter beneficiare di un punteggio aggiuntivo, come da articolo seguente.

Art. 4 - Criteri di priorità e punteggi per la graduazione

Al corso **saranno ammessi i primi 12 candidati in graduatoria, di cui 10 con borsa di studio e 2 senza borsa.**

È possibile prevedere lo scorrimento delle graduatorie degli ammessi e borse di studio, o quote parti di esse, in caso di rinuncia. Eventuali integrazioni di candidati rinunciatari potranno essere effettuate entro il terzo incontro, per garantire il raggiungimento della frequenza obbligatoria. In caso di gravi inadempienze sarà richiesta la restituzione integrale dell'importo erogato.

Il punteggio massimo conseguibile è di 10 punti, suddivisi in un massimo di 5 punti per i titoli di studio e un massimo di 5 punti per eventuali arrangiamenti o composizioni presentate.

A parità di punteggio, prevale:

- a) il valore ISEE più basso;
- b) in subordine, la minore età.

Ciascun candidato dovrà indicare i titoli posseduti, secondo la tabella riportata, conseguiti entro e non oltre la data ultima di presentazione della domanda: 25 giugno 2025.

È inoltre possibile presentare, in aggiunta, fino a due composizioni o arrangiamenti originali, per i quali è previsto un punteggio aggiuntivo.

Clivis Aps

In caso di ammissione, ciascun candidato dovrà fornire copia conforme all'originale di ogni titolo dichiarato, con l'eccezione dei titoli di studio rilasciati da istituzioni pubbliche o equiparate.

**Titoli culturali, artistici e professionali da dichiarare
nella domanda ai fini della graduatoria**

TITOLI	PUNTI
Titoli di studio (fino a 5 punti)	
Diploma accademico di I livello in COMPOSIZIONE rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali riconosciute. Voto finale: da 95 a 100: da 101 a 105: da 106 a 110:	1 punto 2 punti 3 punti
Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello in COMPOSIZIONE, rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali riconosciute.	2 punti
Altro diploma accademico o laurea di I livello	1 punto
Altro diploma accademico o laurea di II livello	1.5 punti
Qualità degli arrangiamenti/composizioni (fino a 5 punti)	
Per ogni arrangiamento: qualità generale del livello tecnico e stilistico (orchestrazione, armonizzazione)	
Sufficiente	0.5
Buona	1
Ottima	1.5
Per ogni composizione propria: qualità generale del livello tecnico stilistico (orchestrazione, armonizzazione, innovatività)	punti
Sufficiente	0.5
Buona	1.5
Ottima	2.5
	punti

Art. 5 - Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice sarà formata dal Presidente prof. Marco Palmigiani, dal responsabile del corso M° Pericle Odierna e dal tutor M° Luca Mancini.

Art.6 – Pubblicazione della Graduatoria

La Commissione, sulla base dei criteri di cui all'art. 4, redigerà entro il 31 luglio una graduatoria provvisoria degli idonei. Tale graduatoria sarà pubblicata sul sito web dell'associazione, nelle sezioni "News" e "Trasparenza".

La graduatoria sarà considerata definitiva qualora, entro due giorni lavorativi dalla data di pubblicazione, non pervengano istanze di revisione all'indirizzo PEC di Clivis.

I candidati idonei saranno tenuti a confermare la propria disponibilità ad accettare tutte le condizioni previste dal bando, inclusa la frequenza e la partecipazione alle attività connesse, nonché ad autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente.

Roma, *vedi segnatura*

Il Presidente e Legale Rappresentante Marco Palmigiani
(Documento sottoscritto digitalmente)

Clivis Aps



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER IL CORSO

MASTERCLASS DI MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

DATI PERSONALI

Il/la Sottoscritt _____
 Nato/a a _____ il _____,
 Nazionalità: _____
 C.F. _____
 Residente a (città) _____ prov. _____ in via _____
 Domicilio (solo se diverso dalla residenza) _____

RECAPITI

e-mail: _____
 cell. _____

CHIEDE

L'ammissione alla procedura di selezione per la frequenza al corso:

MASTERCLASS DI MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

tenuto dal M° Pericle Odierna e da tenersi in presenza presso la sede dell'Accademia Clivis (Associazione Clivis APS) in via Giovanni Botero, 18, 00179 Roma.

Calendario (provvisorio)

- 1° incontro: 13/09/2025
- 2° incontro: 27/09/2025
- 3° incontro: 11/10/2025
- 4° incontro: 25/10/2025
- 5° incontro: 08/11/2025
- 6° incontro: 22/11/2025
- 7° incontro: 06/12/2025
- 8° incontro: 10/01/2026
- 9° incontro: 24/01/2026
- 10° incontro: 07/02/2026

A tal fine, consapevole delle responsabilità civili e penali, nonché della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità (art. 45 e 46 dlgs 445/00):

1. di essere cittadino/a ITALIANO/A oppure _____;
 2. di essere residente nel seguente Stato: _____;
 3. di possedere i seguenti titoli di studio:
 - Diploma accademico di I livello in COMPOSIZIONE rilasciato dall' istituzione (nome e città) _____ in data _____ con votazione _____;

- Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello in COMPOSIZIONE, rilasciato dall' istituzione (nome e città) _____ in data _____;

- Altro diploma accademico o laurea di I livello in _____ rilasciato dall'istituzione _____ in data _____;

- Altro diploma accademico o laurea di II livello in _____ rilasciato dall'istituzione _____ in data _____.

Clivis Aps

Composizioni/arrangiamenti (facoltativo, max 2 brani)

Il/la sottoscritt_ allega le seguenti composizioni proprie/arrangiamenti:

Titolo: _____

Se arrangiamento indicare il compositore: _____

Titolo: _____

Se arrangiamento indicare il compositore: _____

Criteri prioritari (facoltativo):

Il/la sottoscritt_ dichiara, ai fini di ottenere la precedenza in caso di parità di punteggio, di possedere il seguente indicatore

ISEE: _____ (allegare certificazione ISEE)

Accettazione delle clausole:

Il/la sottoscritt_ dichiara, nel caso di ammissione al corso (sia con borsa che senza borsa):

- di accettare il calendario previsto nell'avviso, di impegnarsi a frequentare il corso con profitto al fine di poter partecipare all'evento finale;
- di accettare le clausole previste dagli artt. 2, 3 e 4 dell'avviso, con particolare riferimento all'assegnazione della borsa di studio e all'obbligo della frequenza per conseguire l'attestato finale.

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Si autorizza codesta Organizzazione al trattamento dei propri dati personali, nel rispetto della normativa vigente di cui alla Direttiva 675/16 e al D.Lgs n. 196/03, ai soli fini della partecipazione al programma SIAE "Per chi Crea 2024 – professionalizzazione degli artisti – settore Musica", con particolare riferimento alle particolari categorie di dati (cd. "dati sensibili"). Si dichiara sotto la propria responsabilità che la documentazione presentata e/o allegata alla seguente istanza è conforme agli originali.

Privacy policy reperibile su: <https://clivis.it/wp-content/uploads/2025/02/Informativa-privacy-aggiornata.pdf>

Roma _____

Firma del richiedente

Allegare:

- Carta di identità del richiedente
- Documentazione attestante criteri prioritari
- Eventuali composizioni/arrangiamenti propri (max 2 brani)
- Eventuale CV e qualsiasi altra documentazione utile alla corretta interpretazione dei punteggi

Clivis Aps