

ROMA



con **Zètema**
progetto cultura



Il progetto è vincitore di Avviso Pubblico promosso da Roma Capitale
in collaborazione Zètema Progetto Cultura

Promosso da Associazione Clivis APS

17-18

FEBBRAIO

*Museo Nazionale degli
strumenti musicali*

12-14

APRILE

*Museo Nazionale degli
strumenti musicali*

27

APRILE

*Teatro di
Villa Lazzaroni*

ROMA

Fortefestival Piano 2024



PROGRAMMA COMPLETO SU

WWW.CLIVIS.IT

Prenotazioni ONLINE
su **WWW.EVENTBRITE.IT**

INFO: fortefestivalpiano2024@gmail.com
TEL: + 39 347 3139719

IN COLLABORAZIONE CON



dmsrm

Direzione
Musei statali
della città di Roma



La Chiave del Violino
strumenti musicali di liuteria

17 febbraio

MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI
Piazza Santa Croce in Gerusalemme – Roma

Ore 16.30 Presentazione FORTEfestivalPIANO 2024

A cura del Direttore Artistico M° Michela Senzacqua, del Presidente della Clivis Aps M° Marco Palmigiani, referente Storico M° Silvia Scozzi.

Ore 17.00 Visita guidata al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

Ore 18.00 CONCERTO "In Miniatura"

Grandi compositori, 'piccole' creazioni per flauto e violino, dal Barocco al Romanticismo. L'apparenza inganna: è sorprendente come due soli strumenti riescano, grazie a virtuosismo, complicità, contrasto e scambio di ruoli, a dare vita a una così ampia palette di colori, suoni ed effetti, fondendosi in un dialogo sempre vivace ed entusiasmante e in una sinergia unica, fortissima, dal lirismo quasi romantico, capace di catturare, stupire e divertire tanto l'ascoltatore quanto l'esecutore stesso.



duo AMÜSANT

Lorenzo Gabriele, flauto traverso

Rebecca Raimondi, violino

Il Duo Amüsant è parte del progetto La Tabatière, un petite orchestre historique, ensemble a formazione variabile impegnato da tempo nella riscoperta e nell'esecuzione di opere meno conosciute – talvolta ingiustamente dimenticate – del periodo tardo barocco, classico e romantico, tramite la lettura delle fonti storiche e l'utilizzo di strumenti dell'epoca. Rebecca Raimondi (violino) e Lorenzo Gabriele (flauto), con esperienza e passione, dimostreranno come anche un piccolo duo possa rievocare nitidamente la ricchezza ritmica, timbrica e armonica di un'intera orchestra.

PROGRAMMA

Joseph-Bodin de Boismortier (1689 – 1755)

Sonata in Sol maggiore, Op. 51/1

Andante – Presto – Siciliana – Allegro

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Duo in La minore TWV 40:125 da "second livre de duos"

Vivace – Moderato – Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach (1731– 1788)

Duetto per Flauto e Violino H. 568 da „Musikalisches Vielerley“

Andante – Allegro – Allegretto

Christian Cannabich (1731 – 1798)

Duetto in Sib maggiore, Op. 2 Nr. 5

Andante affettuoso – Allegro vivace

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Selezione di trascrizioni dell'epoca per flauto e violino

Alessandro Rolla (1757 – 1841)

Duetto in Sol maggiore, BI 247

Andante sostenuto – Allegretto

duo AMÜSANT

Lorenzo Gabriele, flauto traverso

Rebecca Raimondi, violino

Prenotazione sul sito www.clivis.it

INGRESSO biglietteria € 6,00 comprensivo di spettacolo

Ridotto € 2,00 (dai 18 ai 25 anni)

Gratuito fino a 18 anni, fatte salve le agevolazioni previste dal regolamento di ingresso nei luoghi di cultura italiani del MIC.