

# ROMA



con **Zètema**  
progetto cultura



Il progetto è vincitore di Avviso Pubblico promosso da Roma Capitale  
in collaborazione Zètema Progetto Cultura

Promosso da Associazione Clivis APS

## 17-18

FEBBRAIO

*Museo Nazionale degli  
strumenti musicali*

## 12-14

APRILE

*Museo Nazionale degli  
strumenti musicali*

## 27

APRILE

*Teatro di  
Villa Lazzaroni*

# ROMA

# Fortefestival Piano 2024



PROGRAMMA COMPLETO SU

[WWW.CLIVIS.IT](http://WWW.CLIVIS.IT)

Prenotazioni ONLINE  
su [WWW.EVENTBRITE.IT](http://WWW.EVENTBRITE.IT)

INFO: [fortefestivalpiano2024@gmail.com](mailto:fortefestivalpiano2024@gmail.com)  
TEL: + 39 347 3139719

IN COLLABORAZIONE CON



dmsrm

Direzione  
Musei statali  
della città di Roma



*La Chiave del Violino*  
strumenti musicali di liuteria

# 18 febbraio

ACCADEMIA MUSICALE CLIVIS  
Via Giovanni Botero 18 (Zona Appio Latino)



**Ore 10.30** Do, Re, Mi

LABORATORIO PIANISTICO DIDATTICO

A cura del M° Michela Senzacqua

Un laboratorio dedicato ai più piccoli dai 5 ai 7 anni per giocare con la musica e risvegliare nel bambino il bagaglio sonoro che è presente in se. Attraverso i giochi si toccheranno alcuni fondamenti della teoria musicale, il corpo diverrà mezzo di comunicazione e la voce verrà utilizzata come mezzo di espressione sonora.

Accoglienza a partire dalle ore 10.00

Durata ca 90'

Prenotazioni sul sito: [www.clivis.it](http://www.clivis.it)

Numero di posti limitati a 10

PARTECIPAZIONE GRATUITA

***M° Michela Senzacqua***

*Docente di Pianoforte presso l'IC Sesto 1 a Firenze, insegna lo strumento da più di 25 anni dedicandosi in particolar modo alla Propedeutica Musicale per i più piccoli.*

*Ha tenuto corsi di formazione a Bologna, Roma e Firenze.*

*I suoi allievi sono risultati vincitori di importanti Concorsi Pianistici sia Nazionali che Internazionali.*

*Tieni corsi di approfondimento durante il periodo estivo.*

*E' stata la fondatrice della Clivis Aps - Accademia Musicale di Roma*

# 18 febbraio

MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme – Roma

**Ore 16.30** Visita guidata al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

**Ore 18.00** FAVOLA MUSICALE "PIANO HORROR"

Concerto dedicato a bambini e ragazzi fino a 14 anni

*Il M° Vinciguerra concepì questa breve suite in forma di spettacolo dedicandola alla rassegna siciliana di giovani pianisti "I ragazzi di Pianolandia" che si svolgeva a Fiumefreddo, nei pressi di Catania.*

*La bizzarra composizione è concepita per una voce recitante e un pianista il quale si alterna, si intermezza e infine si sovrappone alla voce del narratore.*

*Le parti narrate, tratte da diversi autori del neo gotico inglese, sono brevi suggestioni verbali che introducono le sezioni pianistiche.*

*La scrittura pianistica alterna brani di matrice bartókiana con altri più melodici che occhieggiano agli stili della modernità pianistica più popolare.*

*Le atmosfere cupe e goticheggianti che caratterizzano il lavoro ben si adattano alle atmosfere della festa di Halloween e non disdegnano, nel loro avvicinarsi, effetti di ululati e risatacce che ne sottolineano il carattere velatamente canzonatorio.*



# 18 febbraio

MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme – Roma

## **PROGRAMMA**

Dedicato al M° Remo Vinciguerra (1956 -2022)

### **PIANO HORROR**

Pianoforte storico Duo-Art Pianola Grand - by Steinway, 1922

Piano Horror - Allegro misterioso

La paura - Allegro pauroso

Il terrore (in quattro parti)

La corsa - Allegro preoccupato.... con metronomo

La strana quiete - Allegro raccapricciante

La casa degli spettri - Allegro spettrale

La casa degli spettri...con pipistrelli

Dolce incubo - Andante...ma non troppo

È quasi la fine - Allegro risoluto

La donna velata - Allegro triste e... di rimpianto

### **A QUATTRO MANI NEL JAZZ**

Pianoforte a 4 mani

Due piccoli pianisti latini - Tempo latino

Con Swing - Allegro swing

Risuonarono tre note - Moderato

Alla grande - Scorrevole

Negli anni '70 - Moderato R. e B.

Come Rock Stars - Boogie Rock

In un Rockconcert - Moderato rock

Alla Joe Cocker - Energico rock

Nella tana di Mister Blues - Lento blues

Al Music Hall - Moderato swing

In una misteriosa atmosfera - Lento intellettuale

Pianisti del duemila - Lento rock

Al ritmo di un Honky - Allegro

Alla lettura delle parti recitate Carola Ricciotti, cantante e attrice,  
mentre al pianoforte il giovanissimo Leonardo Onofri già recentemente insignito del  
Premio Vinciguerra all'11° Concorso internazionale "Città di Scandicci".  
Curato dal M° Tullio Forlenza