



L' ACCADEMIA MUSICALE CLIVIS

Associazione Musicale APS

In collaborazione e con il patrocinio del Comune di Avigliano Umbro (TR)

Istituisce:

AUDIZIONI PER STRUMENTISTI A FIATO Luglio/Agosto 2017
presso il Comune di Avigliano Umbro (TR)

Art. 1 | E' istituito presso il Comune di Avigliano Umbro il Corso di Qualificazione Professionale per Ensemble Giovanile di Fiati tenuto dal M° Patrick de Ritis.

Della durata di 6 gg dal 31 Luglio al 5 Agosto 2017

Il Corso è gratuito e con frequenza obbligatoria, e prevede lezioni di musica d'insieme per strumenti a fiato.

Art. 2 | Le ammissioni al Corso di Qualificazione Professionale per Ensemble Giovanile di Fiati si svolgeranno il 31 Luglio dalle 9 alle ore 13.00 presso il Teatro Comunale allo scopo di selezionare : 4 Flauti, 4 Oboi, 4 Clarinetti, 4 Fagotti, 2 Corni di Bassetto, 4 Corni, 1 Contrabbasso.

Art. 3 | Potranno presentare domanda per l'ammissione, nei termini e con le modalità di cui al presente bando, i cittadini italiani o dei Paesi dell'Unione Europea.

I candidati che alla data dell'audizione non abbiano compiuto 18 anni devono

allegare alla domanda di partecipazione una dichiarazione di consenso firmata dal soggetto che esercita la patria potestà.

I candidati che non sono in possesso del diploma devono allegare alla domanda una dichiarazione dell'insegnante, che attesti l'idoneità ad affrontare le ammissioni.

Art. 4 | La domanda di partecipazione dovrà essere inviata, **entro le h 24 del 15 luglio 2017**, via mail al seguente indirizzo: corsiclivis@gmail.com insieme alla quota d'iscrizione di € 50,00 per diritti di segreteria, che dovrà essere versata tramite bonifico bancario sul C/C intestato ad Accademia Musicale Clivis

Codice Iban IT11 Q 06055 03213 000000000581

Causale: Quota iscrizione Corso di Qualificazione Professionale per Ensemble Giovanile di Fiati

Per informazioni contattare la Segreteria dell'Accademia al numero 06 78348623 - 347 3139719.

Art. 5 | Un'apposita commissione provvederà all'esame e alla scelta dei candidati che parteciperanno al periodo formativo in qualità di effettivi

I partecipanti alle selezioni, per il solo fatto di concorrere, riconoscono espressamente le facoltà ed i poteri delle Commissioni esaminatrici, le cui decisioni sono inappellabili.

Art. 6 | L'ammissione si articola in una prova:

Esecuzione del primo movimento di un concerto di stile classico.

Art. 7 | Saranno ammessi a partecipare alle attività del Corso di Qualificazione Professionale per Ensemble Giovanile di Fiati solo i candidati che supereranno l'audizione con una votazione minima di 7,50/10, compatibilmente ai posti disponibili.

I candidati risultati idonei potranno partecipare GRATUITAMENTE al corso tenuto dal

M° PATRICK DE RITS, Fagotto Solista-Direttore, I° Fagotto della 'Vienna Symphony Orchestra'

La Segreteria prenderà direttamente contatto con i candidati prescelti, seguendo l'ordine della graduatoria fino a completamento dell'organico.

A parità di voto avranno precedenza i candidati maggiorenni più giovani.

I migliori allievi del Corso saranno selezionati per la realizzazione di un Concerto eseguendo la Serenata in Si b maggiore , K.361/370a di Mozart, Wolfgang Amadeus.

Ad Avigliano Umbro a conclusione del corso

A tutti i partecipanti come allievi effettivi sarà lasciato un attestato di partecipazione.

Art. 8 | Gli allievi selezionati, che ne fanno richiesta, potranno alloggiare in strutture convenzione al costo di € 25 a notte in formula B&B

Art. 9 | L'invio della domanda di partecipazione implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione degli articoli del presente Bando.

per informazioni

lunedì - venerdì

16.00 - 20.00

+39 06 78348623

www.clivis.it

corsiclivis@gmail.com



Patrick De Ritis inizia a suonare il pianoforte all'età di 14 anni e continua il suo interesse per la musica con gli studi di fagotto presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma con Marco Costantini. Allo stesso tempo ha studiato con Milan Turkovic laureandosi al Mozarteum di Salisburgo e con Klaus Thunemann. Poco tempo dopo divenne il primo fagotto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, nel 1984 ha vinto il concorso di primo fagotto nell'Orchestra Regionale Toscana. Un anno dopo vince il concorso di 1°fagotto nell'orchestra della Rai di Napoli (A. Scarlatti).

Tre anni dopo vince il concorso come primo fagotto al Teatro dell'Opera di Roma, successivamente viene invitato per chiara fama a collaborare come 1° fagotto con l'Orchestra della RAI di Roma, con la quale ha avuto numerose esibizioni da solista. Nel 1990 ha vinto l'International Chamber Music Competition a Martigny (Svizzera) realizzando una serie di registrazioni per la Radio Svizzera. Nello stesso anno vince il concorso per

1°fagotto solista nei Wiener Symphoniker (Vienna).

Insieme con questi ultimi ha suonato come solista in Europa, Stati Uniti, Sud America, Cina, Giappone.

Ha suonato come solista la prima austriaca del Concerto per fagotto e orchestra di Peter Maxwell Davies sotto la direzione del compositore stesso nel Musikverein di Vienna. Patrick De Ritis ha insegnato in vari conservatori d'Italia, oggi è docente di musica da camera di strumenti a fiato presso il Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara. Allo stesso tempo, ha tenuto corsi di perfezionamento in tutto il mondo.

Ha collaborato per due anni come docente di fagotto al "Liceu" di Barcellona e tutt'ora collabora come coordinatore dei fiati con l'orchestra della catalogna.

Per la casa editrice Bongiovanni ha inciso due dischi con il quintetto Briccialdi, per il quale è stato insignito dalla rivista "Classic CD" il premio "Best Recording of the Month". Ha inciso per la "SloArts" di Bratislava i concerti per fagotto inoltre, ha inciso per la "Symphonia" di Vienna. L'attività di solista si alterna con quella di direttore infatti ha diretto numerose orchestre - L'Orchestra di Pesaro, L'Orchestra Sinfonica di Bari, L'Orchestra da Camera di Fiesole, l'Orchestra Razumovsky di Bratislava e l'Orchestra Matav di Budapest che lo ha premiato al concorso di direzione d'orchestra come miglior direttore. Patrick De Ritis è anche fondatore e direttore artistico del gruppo di fiati "European Wind Soloists" con il quale svolge una intensa attività concertistica. Dal 2000 collabora come direttore e solista con l'Orchestra Wiener Konzert Verain (Orchestra da camera dei Wiener Symphoniker) con la quale tiene numerosissimi concerti nel mondo.

È fondatore e direttore artistico dell'Orchestra da camera "CONCERTINO WIEN" composta dalle prime parti dei Wiener Symphoniker.

MODULO ISCRIZIONE

Il corso

SELEZIONE STRUMENTI A FIATO CORSO (

Il tuo Cognome

Il tuo Nome

Luogo di nascita

Data di Nascita

Codice Fiscale

Città e Provincia

Il tuo indirizzo

Telefono o Cellulare

Mail

Da compilare solo se minorenne

Nome e Cognome Genitore

Si dichiara di essere a conoscenza e di accettare le norme del regolamento interno dell'Associazione

Consenso per dati diversi da quelli sensibili

Pienamente informato delle finalità e modalità del trattamento dati esprimo il consenso



Data

Firma