



A S S O C I A Z I O N E C U L T U R A L E

M A S T E R C L A S S E S E M I N A R I 2 0 1 5 - 2 0 1 6

M^o MAURA PANSINI

Corso annuale Dicembre a Maggio 2016



Si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "E. R. DUNI" di Matera e in Didattica della Musica presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma, in entrambi conseguendo il massimo dei voti.

Durante il corso di studi è stata sempre prescelta per rappresentare il Conservatorio nelle manifestazioni artistiche più importanti (Rassegna di musica contemporanea dedicata a G. Petrassi; Rassegna nazionale sarda di Oristano, dove ha conseguito il primo premio assoluto come solista; "Tutti a S. Cecilia" presso il Parco della Musica di Roma come pianista solista).

Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha seguito un corso triennale di perfezionamento a Roma presso la scuola Tomàs Ludovico da Victoria, sotto la guida del M^o F. Medori diplomandosi con il massimo dei voti e lode.

Ha inoltre seguito corsi tenuti dai maestri V. Vitale, A. Bacchelli, B. Bloch, M. Perahia.

Intensa la sua attività concertistica, spesso ospite di importanti associazioni musicali: Società dei concerti di Milano, Accademia Filarmonica di Bologna, AGIMus di Firenze, Art's Academy di Roma, Thalberg di Napoli, Istituzione orchestrale di Bari, Amici della Musica di Lecce, Orchestra Sinfonica della Provincia di Matera.

Pur svolgendo attività prevalentemente solistica, ha collaborato in esecuzioni cameristiche e con numerosi pianisti: C. Bruno, S. Fiorentino, F. Medori, S. Perticaroli, G. Scotese, E. Valentini.

Ha svolto tournée in Brasile, Argentina, Spagna, Libano, Belgio, U.S.A., Venezuela, Danimarca.

Da alcuni anni si occupa delle nuove metodologie per l'insegnamento della musica per l'infanzia.

Su invito del M^o M. Campanella, ha partecipato nel 2011 alla "Maratona Liszt", omaggio che l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ha promosso per celebrare il bicentenario della nascita del compositore ungherese.

È titolare della cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Mozart i concerti per pianoforte e orchestra

Dicembre - Maggio 2016

Il master annuale tenuto da Maura Pansini consiste in n° 6 incontri con cadenza mensile dal dicembre a maggio.

Durante il corso si studieranno i Concerti per pianoforte ed orchestra di W. A. Mozart.

Gli iscritti potranno scegliere un Concerto da approfondire tra i seguenti: Kv 413, 414, 415, essi saranno tenuti a partecipare agli stage preparando con il docente la parte solistica e seguire le prove con orchestra di tutti i partecipanti.

Al termine del master i migliori allievi potranno esibirsi da solisti in occasione dei concerti finali con l'Orchestra.

Tutti gli altri partecipanti avranno la possibilità di esibirsi da solisti in un concerto con l'accompagnamento del quartetto d'archi.

Per tutti i partecipanti sono previste due prove con il quartetto.

Info: Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 15 novembre 2015 attraverso il modulo online sul sito dell'Accademia www.clivis.it

Alla conclusione del Corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti coloro che hanno partecipato all'80% delle lezioni e saranno in regola con i pagamenti.

La ricevuta del pagamento della Q.I. (€ 50,00) dovrà essere versata attraverso bonifico bancario ad Accademia Musicale Clivis IBAN: IT11 Q 06055 03213 000 000 000 581, causale Quota iscrizione annuale, ed essere inviata all'indirizzo email info@clivis.it contestualmente all'invio del modulo d'iscrizione.

Metodologia dello Strumento

Gennaio - Giugno 2016

Metodologia di studio: una coordinazione tra l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle proprie abilità.

Un percorso in cui viene programmato un processo attivo di costruzione di una qualsiasi forma musicale.

L'approccio emotivo (acquisizione dei contenuti) e quello razionale (sviluppo delle proprie abilità) sono il punto di inizio per una più ampia riflessione sull'argomento di studio attraverso l'esplicitazione di regole, principi e metodi compositivi completati da un potenziamento tecnico.

Ogni incontro prevede una parte teorica (cui seguirà un dibattito) ed una parte pratica individuale nella quale si potranno applicare e verificare gli argomenti affrontati.

Il corso prevede 6 incontri di 2 giorni (venerdì e sabato) con cadenza mensile.

...Si tratta di un percorso elaborato negli anni in cui ho approfondito gli studi di Didattica della Musica (consequendo nel 2005 il diploma quadriennale di Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica "S.Cecilia" con il massimo dei voti) ed insegnando per alcuni anni (avendo vinto il concorso per titoli ed esami per l'insegnamento della stessa).

*L'approfondimento di aspetti storico-compositivi, la pratica di concertazione di coro, lo studio degli aspetti pedagogici ed emotivi e soprattutto **la pratica della lettura vocale e pianistica** hanno creato un indissolubile dialogo con lo studio dello strumento e del repertorio...*

Maura Pansini

Info: Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 15 dicembre 2015 attraverso il modulo online sul sito dell'Accademia www.clivis.it Alla conclusione del Corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti coloro che hanno partecipato all'80% delle lezioni e saranno in regola con i pagamenti.

La ricevuta del pagamento della Q.I. (€ 50,00) dovrà essere versata attraverso bonifico bancario ad Accademia Musicale Clivis IBAN: IT11 Q 06055 03213 000 000 000 581, causale Quota iscrizione annuale, ed essere inviata all'indirizzo email info@clivis.it contestualmente all'invio del modulo d'iscrizione.



VIA GIOVANNI BOTERO 18, ROMA
(metro A Colli Albani)

Tel.: 06 78348623

Fax: 06 78348623

E-mail: info@clivis.it

Contributo corso

Concerti per Pianoforte e Orchestra: € 690,00

Metodologia dello Strumento: € 600,00 allievo effettivo

€ 150,00 allievo uditore

Modalità d'iscrizione e regolamento: le domande di ammissioni sono aperte sino a 10 giorni prima dell'inizio della master class inviando il modulo online.

Gli ammessi dovranno il 50% del contributo del corso il primo giorno di lezione, il restante 50% dovrà essere versato entro il 15 febbraio 2016. Nel caso di una eventuale rinuncia (con un avviso di almeno una settimana prima dell'inizio della masterclass) la **quota d'iscrizione non sarà rimborsabile**, mentre verrà restituito il contributo ai corsi.

Modulo iscrizione on line www.clivis.it