

DAVID SIMONACCI



Nato a Roma, si diploma in violino e composizione con il massimo dei voti presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma ed in pianoforte nel 2009 con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio A. Casella dell'Aquila. Si è perfezionato per il violino con W. Marchner in Italia ed in Germania. Nel 2004 ha conseguito il diploma di perfezionamento in composizione con A. Corgi presso i corsi dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia; nel 2005, quale violinista dell'Helios trio ha concluso il corso biennale di musica da camera tenuto dal Trio di Trieste a Duino. Nel 2005, sempre quale membro dell'Helios Trio, ha conseguito il diploma di merito al corso di musica da camera tenuto dal Trio di Trieste presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Nel 2006 ha conseguito, con il massimo dei voti e la lode, la laurea di secondo livello in Discipline Musicali (composizione) presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma. Come solista e camerista (pianista e violinista) presenta al suo attivo numerosi concerti in varie città italiane presso importanti associazioni concertistiche quali l'Accademia Filarmonica di Bologna, l'Accademia Musicale Napoletana, l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, la Stagione dell'Auditorium del Massimo a Roma, il Festival Internazionale di Varsavia, il Festival di Rovigno (Croazia) il Festival dell'Accademia di Francia presso Villa Medici, il Festival di Nuova Consonanza ecc., eseguendo anche brani di autori contemporanei in prima

esecuzione assoluta (Andrea ed Ennio Morricone, Matteo D'Amico, Giacinto Scelsi, e alcuni borsisti residenti dell'Accademia di Francia). In qualità di violino di spalla ha collaborato con: L'Orchestra Regionale del Lazio, L'Orchestra Roma Sinfonietta, l'Orchestra Mozart Sinfonietta, L'Orchestra da Camera InCanto. E' stato membro dell'Ensemble di musica antica Concerto Italiano, con il quale ha effettuato tournée in tutto il mondo presso le istituzioni più prestigiose, ed inciso diversi CD per OPUS 111. Suona regolarmente, anche come prima parte, con numerosi ensemble di musica antica quali: Concerto De' cavalieri, Musica Antiqua Roma, Accademia Ottoboni, Insieme strumentale di Roma, Stradella Consort, L'Orchestra dell'Impresario, Ensemble Festa Rustica, ecc. Collabora dal 1995 con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia e negli anni 1997/1998 ha ricoperto spesso il ruolo di concertino dei primi violini nell'Orchestra Giovanile dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Ha collaborato, in qualità di violino solista, con vari ensemble di musica contemporanea quali: Cluster ensemble, Gruppo Musica D'Oggi, Ensemble Algoritmo. Attualmente è membro dell'Ensemble "codice 602", di recente costituzione, iniziando una stretta collaborazione con A. Corgi e producendosi al Teatro Regio di Torino, a Casa Paganini per la GOG di Genova ed al festival "I Luoghi Immaginari" di Ovada. Nel 2006, con la composizione "Preludi" per pianoforte, ha vinto il primo premio assoluto al concorso internazionale di composizione musicale "Premio Valentino Bucchi". Ha vinto il primo premio assoluto al "Premio Formia" in formazione cameristica con l'Helios Trio edizione 2005 ed il primo premio al concorso internazionale per pianisti – compositori "Franz Listz" edizione 2011. Per Brilliant Classics ha inciso l'integrale della musica per violino e pianoforte di J. Cage, ottenendo eccellenti recensioni in Italia ed all'estero su riviste specializzate (Amadeus, Le Monde De La Musique, ecc) e sempre per Brilliant Classics recentemente le XVI Dances di J. Cage per ensemble. Ha inciso con ensemble cameristici anche per VDM music/Rai Trade (autori contemporanei in quartetto d'archi) Sony Deutchesche Harmonia Mundi (musica da camera di Mozart). Nell'A/S 2007 – 2008 ha insegnato violino e quartetto presso l'Istituto Musicale Pareggiato di Lucca. Dal 2009 insegna violino presso scuole medie ad indirizzo musicale. Nell'estate 2011, ha tenuto una masterclass internazionale di prassi filologica di violino barocco a Tivoli, organizzata dalla Schola Palatina. Nel 2014 ha insegnato violi presso l'istituto musicale pareggiato 'Paisiello' di Taranto. Insegna presso i corsi pre –accademici del Conservatorio di S. Cecilia di Roma dal 2011. Ha suonato in diretta, in qualità di violino solista e camerista per varie trasmissioni di RADIO Tre. E' socio fondatore dell'Associazione Synthesis, promotrice di diverse attività culturali.